

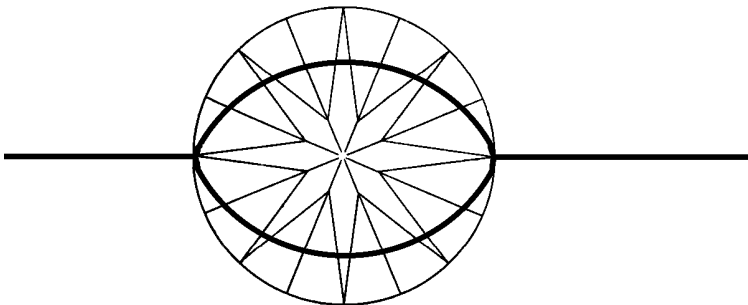
## Herkennen van Zirkonia

Ook zonder diamant tester kun je een losse zirkonia makkelijk herkennen. Bij losse stenen gaat dat het gemakkelijkst maar ook bij gezette stenen lukt dat na enige oefening.

### Herkennen bij losse stenen

Trek met een pen een lijntje op een vel papier. Leg nu de steen op de kop, met de tafel op dit lijntje en bekijk de steen vanaf de onderkant met een loupe. Bij briljant zul je door de steen het lijntje niet meer kunnen zien.

Bij een zirkonia zie je het lijntje wel. Je ziet het dan als volgt opgesplitst:



Dat dit werkt berust op het gegeven dat de stenen altijd in vaste verhouding geslepen worden en dat de brekingsindexen van Zirkonia (2,18) en Diamant (2,417) verschillend zijn. Om zo'n gebogen lijntje bij diamant te krijgen moet de steen overdreven plat geslepen zijn en dat valt op als een erg verkeerd geslepen steen.

### Herkennen bij gezette stenen

Diamant kun je alleen met diamant slijpen. Omdat beide stoffen even hard zijn, krijg je te maken met het verschil in hardheid tussen de kristalvlakken. De 'zachte' vlakken worden door alle korreltjes in het slijppoeder geslepen, maar de harde vlakken alleen door die korreltjes die toevallig ook met hun hardste kant over de te slijpen steen schuren.

Dit alles zorgt ervoor dat het ene facet heel veel gemakkelijker te slijpen is dan het andere facet. Vooral bij de hardste facetten maakt de richting van slijpen ook nog uit voor de slijpbaarheid.

Dit alles zorgt ervoor dat je een rondist van een briljant heel moeilijk hoogglans kunt polijsten. Ze zijn er wel, maar meestal worden er heel veel kleine facetjes op de rondist gezet. Als je dus een glanzende, dikke rondist ziet, is dit een sterke aanwijzing dat het geen briljant is en moet je je verder vergewissen dat het toch briljant kan zijn. Zirkonias hebben bijna altijd zo'n dikke rondist omdat de steen dan beter in te spannen is in de slijpparaatuur.

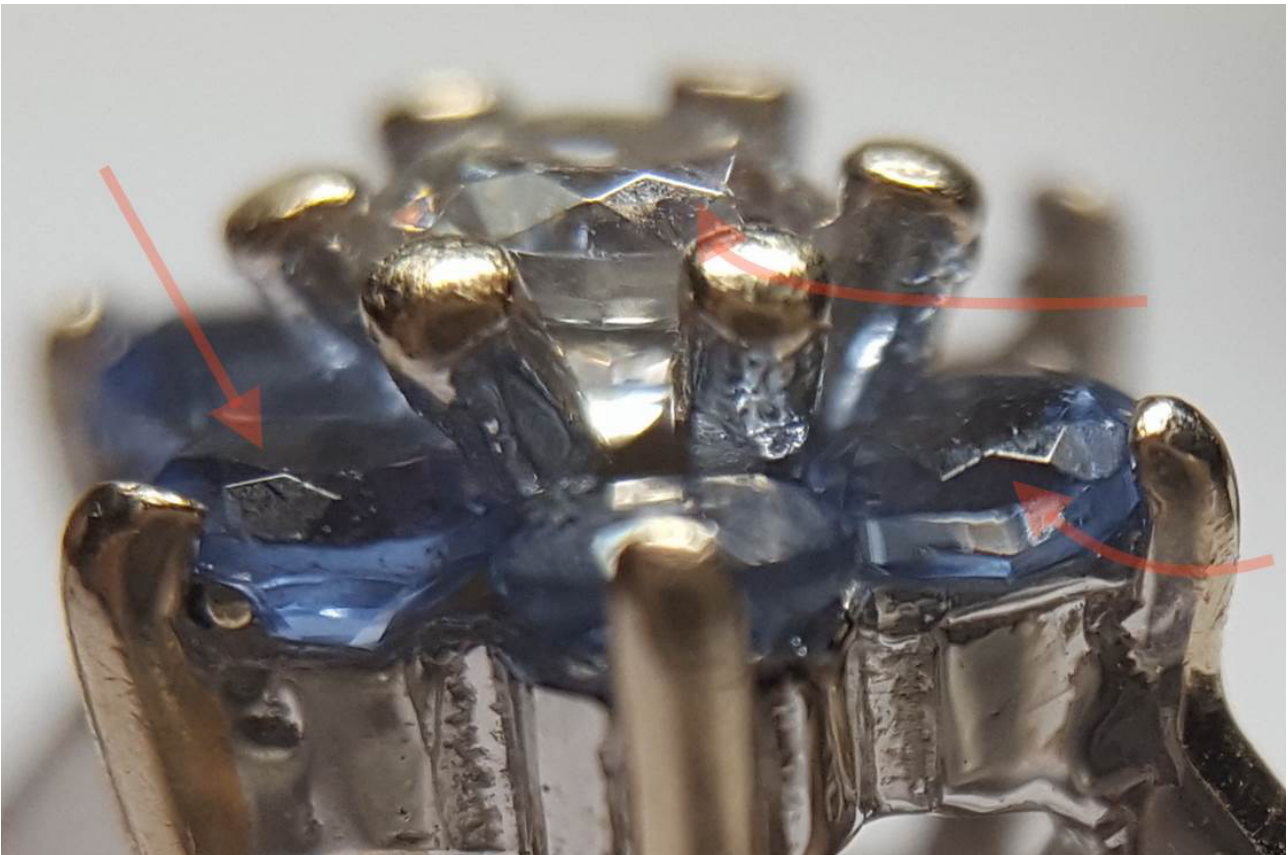
---

Persoonlijk vind ik de 'gezoete' facetranden bij een steen een sterkere aanwijzing dat het geen diamant is. Bij diamant zullen de facetranden altijd heel scherp overgaan in de volgende facet. Bij 10x vergroting zul je geen afronding zien.

Mechanisch geslepen zirkonias worden op zo'n manier gepolijst dat alle facetranden een beetje afgerond worden. Je kunt dit vergelijken met een strak stuk goud dat je nog eens flink over de polijstmachine haalt.

Bij de allereerste generatie zirkonias die nog met de hand geslepen werden, zie je wel scherpe facetranden en ook een smalle ruwe rondist. Maar die stenen zijn doorgaans al zo lang gedragen dat de steen zich door overmatige slijtage verraad.

Ik krijg zoveel briljant onder ogen dat elke afwijking direct opvalt en dan denk ik onterecht dat anderen dat ook direct zien. Die gezoete facetranden herken je volgens mij snel als je er een paar keer echt naar gekeken hebt. Ik heb daarom gepoogd dit met een foto van een ring zichtbaar te maken.



Op de foto zie bij veel facetranden dat ze er een beetje afgerond uitzien. Alle facetranden zijn net niet 'messcherp'. Op de foto valt die ronding nu extra op omdat mijn belichting nu op een paar plaatsen in die ronding reflecteert en je de facetrand als een breder wit lijntje ziet.

Deze optische methode met de loep gaat veel sneller dan een diamanttaster, die ook wel eens een verkeerde uitslag kan geven als er net niet goed gemeten wordt. Bij zo'n afgezoet randje weet je direct dat het geen diamant kan zijn. Vanwege zijn hardheid geeft het slijpen van diamant altijd een messcherpe facetrand.